

**ALS ROM AM GRÖSSTEN WAR**, Phantasmagorie, geschrieben 2006 - 2019,  
erschienen Berlin 2019

**EIN AMERIKANISCHER TRAUM**, Agonie, geschrieben 2014 - 2016, erschienen  
Berlin 2016

**BERLINER GESPRÄCHE**, Endspiel, geschrieben 2014, erschienen Berlin 2014

**JERUSALEMER GESPRÄCHE**, Mißgeschick, geschrieben 2013, erschienen  
Berlin 2013

**TÜBINGEN BLICK DREI**, Alptraum, geschrieben 2012, erschienen Berlin 2012  
Lesungen: Berlin, Potsdam

**TÜBINGEN BLICK ZWEI**, Traumgesicht, geschrieben 2011, erschienen Berlin 2011

**MEIN VIERUNDVIERZIGSTER GEBURTSTAG**, Monodram, geschrieben 1995 / 2010,  
erschienen Berlin 2010

**STIRNER**, Monodram, geschrieben 2009 - 2010, erschienen Berlin 2010

**THERMIDOR**, Commedia dell'arte, geschrieben 2005 - 2009, erschienen Berlin 2009  
Lesung: Berlin

**ZU VERSTUMMEN UND TOD DES DRAMATIKERS JOCHEN BERG**, Erinnerungen,  
geschrieben 2009, gedruckt Berlin 2009

**PANDORAS BÜCHSE**, Lustspiel, geschrieben 2008, erschienen Berlin 2008

**HELSINGÖRER GESPRÄCHE**, Reminiszenzen, geschrieben 2007, erschienen Berlin 2007  
Lesungen: Berlin (2)

**FALL ALTHUSSER**, Aporie, geschrieben 2003 - 2006, erschienen Berlin 2006  
Lesung: Berlin

**FLICKFLACK**, Tragikomödie, geschrieben 2002 - 2004, erschienen Berlin 2004  
Lesung: Berlin

**TÜBINGEN BLICK**, Wachtraum, geschrieben 2003, erschienen Berlin 2003  
Lesungen: Berlin (2)

**NOBISKRUG**, Totentanz, geschrieben 1999 - 2002, erschienen Berlin 2002  
Lesungen: Berlin / musikalisch: Dannenwalde, Potsdam

**ZEHN JAHRE ORPHTHEATER**, Laudatio, geschrieben 2000, gehalten Berlin 2000

**MAHLZEIT**, Dramolett, geschrieben 1998, gedruckt und erschienen Berlin 1999  
Lesungen: Potsdam, Wiepersdorf  
Projektbeteiligung: „Unoccupied Territories“, Berlin 2003

**MORDIO X Y**, Hörspiel, geschrieben 1996 - 1997, produziert: DeutschlandRadio Berlin 1999,  
Regie: Albrecht Surkau

**WARTEN AUF HITLER**, Drama, geschrieben 1992 - 1998, erschienen Berlin 1999,  
überarbeitet Berlin 2019

**DEUTSCHES WIEGENLIED**, Fragment, geschrieben 1997  
Lesungen: Potsdam, Dresden, Wiepersdorf

**ÜBER GEWÖHNLICHE KÖRPERTEILE**, Fragment, geschrieben 1997, gedruckt Berlin 1999;  
Lesungen: Stuttgart, Potsdam, Berlin (2), Dresden, Wiepersdorf, Literaturtelefon

**ERNST**, Stück, geschrieben 1997, erschienen Berlin 2000, gedruckt Berlin 2007  
Lesungen: Quarnstedt, Stuttgart, Potsdam, Dresden, Wiepersdorf  
Voraufführung: Orphtheater, Berlin 2001, Regie: Christin Eckart  
Uraufführung: NNU / Orphtheater, Berlin 2005, Regie: Uwe Schmieder

**TRAUMREISE**, Fragment, geschrieben 1997, gedruckt Stuttgart 1997

**AN DEM TOR DARAN**, Diatribe für eine Sprechoper, geschrieben 1996  
[Musikdramaturgie / Komposition Prof. Jörg Mainka]  
Präsentation: Stuttgart 1996,  
Verwertung: Forum Neues Musiktheater, Stuttgart 2004, Regie: Hans Werner Kroesinger

**PARVUS AM GOLF**, Grotteske, geschrieben 1993 - 1996, Teilabdrucke: Berlin 1994,  
Stuttgart 1996, Berlin 1996 - vollständig erschienen Reinbek 1996, Berlin 2000  
Lesungen: Berlin (2), Stuttgart, Literaturtelefon  
szenisch: Landestheater Tübingen, 1996, Einrichtung: Thomas Milz

**ARTEMISIA**, Libretto-Struktur, geschrieben 1995

**DER HAMMER SPRICHT**, Monolog, bearbeitet 1995  
szenisch: Literaturforum im Brechthaus, Berlin, als auch im Brecht-Weigel-Haus, Buckow, beides  
1996, Einrichtung: Dr. Inge Gellert  
musikalisch: Projekttheater, Dresden 2001

**WAS NUN?**, Hörspiel, bearbeitet 1993, erschienen Reinbek 1993  
produziert: DeutschlandRadio Berlin 1995, Regie: Albrecht Surkau

**STUMME HUNDE**, Monologfragment, geschrieben 1995, gedruckt Stuttgart 1995

**DETMOLDER REDE**, Rede, geschrieben 1994, gehalten und willkürlich gedruckt Detmold 1994

**PARVUS**, Historie, geschrieben 1991 - 1992, erschienen Berlin 1992, verändert Berlin 2001  
Lesung: Berlin

**DAS DRAMA**, Stück, geschrieben 1990 - 1991, erschienen Berlin 1991, Reinbek 1993,  
Berlin 2000; als Buch: Edition Solitude, Stuttgart 1996 [ISBN: 978-3-929085-33-4]  
Lesungen: Berlin (3), Detmold

**NACHSPIEL**, Mysterienspiel, geschrieben 1989 - 1990, erschienen Berlin 1990, Reinbek 1993,  
Berlin 2002  
Lesung: Bern/CH  
Uraufführung: Theater an der Rott, Eggenfelden 2001, Regie: Peter Nüesch

**AUSGANG ZUM THEATER**, Kammerspiel, geschrieben 1988, erschienen o.O. 1989, Reinbek  
1993, Berlin 2002  
Lesungen: Berlin (3), Potsdam, Gera, Eisenach, Rostock, Leipzig  
szenisch: Schauspiel Neukölln im Saalbau, Berlin 2007, Einrichtung: Paul M. Waschkau

**DER TOD DES PUBLIKUMS**, Katharsis (unabgeschlossen), geschrieben 1983 – 1987

**DIE BUSGESELLSCHAFT**, Stück, geschrieben 1981 - 1986, erschienen Berlin 1990, Reinbek  
1993, Berlin 2002, Berlin 2008  
Lesungen: Berlin, Leipzig

Agentur: PRESS-Bühnenvertrieb, Göhrener Str. 9 A, D - 10437 Berlin  
Tel/Fax: +49304412833