

5 Männer, 1 Frau, 4 Kleindarsteller - verschiedene Bühnenbilder

Unter dem Pseudonym Parvus organisierte Alexander Helphand, der Weltöffentlichkeit fast vollkommen verborgen, die wohl folgenschwerste Verschwörung des 20. Jahrhunderts. Er betrieb während des Ersten Weltkrieges planmäßig die Revolutionierung Rußlands, als Auftakt zur Weltrevolution. Mit deutscher Finanzhilfe schuf Parvus die praktischen Voraussetzungen zum Gelingen der russischen Revolution. Deutschland erhoffte sich, aus den innenpolitischen Unruhen in Rußland, ein Pressionsmittel für einen Separatfrieden mit dem Zaren. Als 'Querschläger der Politik' vermittelte Parvus zwischen dem Deutschen Reich und den russischen Revolutionären, erwirkte die legendäre Durchreise Lenins durch Deutschland in einem plombierten Waggon und sicherte daraufhin die Finanzierung der bolschewistischen Propaganda. Parvus, als einer der letzten selbständig und eigentümlich handelnden zwischen den Weltmächten, eine 'graue Eminenz' hinter den Kulissen der Politik.

Der gealterte und fast erblindete Parvus, der sich einfrieren ließ, bis die Augenheilkunde und die Weltrevolution siegreich sind, wird durch ein Mißgeschick, welches sich zur strikten Notwendigkeit entwickelt, von seinem Kompagnon kurz vor dem Beginn des Zweiten Golfkrieges aufgetaut. Der eisige Schlaf von Parvus ist nicht mehr sicher. Die Welt steht vor einem Dritten Weltkrieg. Parvus, maßlos enttäuscht von der vergebenen Revolution, muß zur Aktivität getrieben werden. Bis er, gezwungenermaßen, erkennt: **das ist eine Situation!**

Unterstützt von Sklarz und einer angeblichen Amerikanerin, beginnt Parvus eine umfangreiche Vermittlungsarbeit zwischen den Gegnern Saddam Bush und George Hussein. Kurz: er verhindert den Dritten Weltkrieg, durch eine vorherige Absprache zwischen den Kriegsparteien, die den Einsatz von chemischen Massenvernichtungsmitteln und damit den atomaren Gegenschlag ausschließt.

Die Schlacht um Kuwait ist ein buntes Medienereignis zur Abfindung der Weltöffentlichkeit. Der Wegfall des Patts der Abschreckung, nach dem weitgehenden Zusammenbruch des Staatssozialismus, läßt Hegemonialkriege nunmehr wieder führbar und gewinnbar erscheinen. Parvus steht und fällt mit den Befindlichkeiten eines ursprünglichen Revolutionärs, dessen einzige Möglichkeit nur noch darin bestehen k a n n , zwischen den Übeln zu vermitteln, statt sie abschaffen zu können.

Agentur: PRESS-Bühnenvertrieb, Göhrener Str. 9 A, D - 10437 Berlin
Tel/Fax: +49304412833